

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
« 30 » августа 2016 г.

протокол № 1

Председатель педсовета

 И.С.Борисова

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 27

 / И.С.Борисова

« 30 » августа 2016 г.



**Дополнительная развивающая программа
социально – педагогической направленности
кружка оригами «Бумажный кораблик»
средняя группа**

Объем программы: 5 часов 20 минут

Срок освоения: 1 год

Возраст участников: 4 – 5 лет

Разработчик:

учитель-тифлопедагог Кожурова В.А.

г. Калининград
2016 год

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положены разделы для детей 4 - 5 лет методического пособия Т.И. Тарабариной «Оригами и развитие ребенка», «Развитие мелкой моторики рук» из «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду». / Под ред. Л.И. Плаксиной и популярного пособия для родителей и педагогов «Оригами и аппликация» Афонькин С.Ю., Лежневой Л.В., Пудовой В.П. .

Объединение задач пособия и раздела программы позволяет в интересной и увлекательной форме развивать мелкомоторную координацию, силу рук, пространственное мышление, концентрацию внимания, глазомер детей с нарушением зрения.

Содержание программы способствует помимо совершенствования координации, точности и быстроты движений, еще и всей мыслительной деятельности, включенной в процесс восприятия. С коррекционной точки зрения, программа способствует развитию личности ребенка в целом, а одновременное привлечение в деятельности зрения и осязания способствует созданию у детей адекватного образа воспринимаемых пространственных признаков и отношений, решению задач коррекции и компенсации дефекта.

Исследования отечественных и зарубежных педагогов доказывают, что конструирование из бумаги по типу оригами доступно детям среднего дошкольного возраста. Использование бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с ней, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Целью данной программы является развитие интеллектуальных способностей детей посредством овладения элементарными приемами техники оригами.

Задачи:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие ориентировки в пространстве через предметно практическую деятельность;
- развитие ориентировки на листе бумаги;
- развитие умения чтения схем действий при изготовлении поделки;
- развитие речи и восприятия художественного слова.

1.2. Принципы и направления в организации процесса

1. Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, опираясь на игровую деятельность.
2. Комплексный подход к обследованию и реализации возможностей в обучении, воспитании и развитии детей с нарушением зрения и коррекции вторичных отклонений.
3. Достижение уровня образовательной и коррекционной работы, необходимых детям для обеспечения интеграции и адаптации в социуме.
4. Соблюдение офтальмо - гигиенических требований и создание эргономических условий в ходе учебного процесса с учетом интересов, способностей и потребностей ребенка.
5. Тесная взаимосвязь с общедидактическими принципами обучения, развития и воспитания.

Формы организации работы с детьми: совместная деятельность в подгрупп

2. Содержательный раздел.

Совместная деятельность проводится с группой детей 1 раз неделю во второй половине дня.

2. 1. Организация совместной деятельности

Тема	Задачи
1. «Грибок»	• Отрабатывание умения складывать квадрат по диагонали и пополам. • Закрепление умения пользования ножницами. • Обучение условным обозначениям действий. •
2. «Елка»	• Отрабатывание умения складывать квадрат по диагонали. • Закрепление умения располагать предметы по величине и пользования ножницами. • Обучение условным обозначениям действий. •
3. «Рыбка»	• Отрабатывание умения складывать квадрат по диагонали. • Закрепление умения располагать предметы по величине и пользования ножницами. • Обучение условным обозначениям действий. •
4. «Зайка»	• Закрепление навыка складывания квадрата по диагонали. • Закрепление навыка пользования ножницами. • Обучение условным обозначениям действий. •
5. «Лягушонок»	• Закрепление навыка складывания квадрата по диагонали. • Обучение условным обозначениям действий. •
6. «Стаканчик» 55 т	• Развитие навыка работы с базовой формой «треугольник».
7. «Щенок»	• Закрепление навыка складывания квадрата по диагонали. • Закрепление знания условных знаков – согнуть детали по линии сгиба, перевернуть поделку. •
8. «Курочка» С. 73 Т.	• Отрабатывание умения складывать квадрат в базовую форму «воздушный змей». • Обучение условным обозначениям действий. •
9. «Кораблик»	• Закрепление навыка складывания квадрата по диагонали. • Закрепление навыка пользования ножницами. • Обучение условным обозначениям действий. •
10. «Домики» С. 86	• Обучение складыванию домика по схеме, используя бумагу разного размера.
11. «Самолет»	• Закрепление навыка складывания квадрата по диагонали. • Закрепление знания условных знаков – согнуть детали по линии сгиба, перевернуть поделку. •
12. «Лодочка» С. 214	• Обучение приему складывания лодочки из квадрата, развитие навыка чтения схем.

13. «Ракета» С.242	• Развитие навыка складывания изделия из нескольких частей формы «квадрат».
14. «Бабочка»	• Закрепление навыка складывания квадрата по диагонали. • Обучение условным обозначениям действий.
15. «Птица»	• Обучение приему складывания птицы из базовой формы «воздушный змей», развитие навыка чтения схем.
16. «Солонка»	• Обучение приему складывания солонки из базовой формы «конверт», развитие навыка чтения схем.
Общее количество занятий 30	

Количество занятий варьируется, повторяются темы в течение обучения детей способам оригами. По мере усвоения детьми приемов складывания бумаги педагог повторяет или дает новые задания.

2. 2. Организация педагогического процесса (офтальмо – гигиенические требования)

Создание благоприятных условий в помещении для зрительного восприятия.

Помещение должно быть достаточной освещенности входит: яркость фона, равномерное распределение яркости в поле зрения, ограничения слепящего света, устранение резких и глубоких теней, приближение спектра источников света к спектру дневного света. Мебель должна быть подобрана по росту детей. Важно следить за правильной посадкой детей в течение всего занятия. Педагог постоянно смотрит за тем, чтобы дети не подглядывали из-под очков, за чистотой стекол, т.к. грязные стекла уносят до 80 % зрения.

Весь материал должен быть разделен по размерам; должен быть четким и контрастным:

-ярким, но не люминисцентным

- объемный, предметный, муляжи;

-иллюстративный - адаптировать, обведя контуры предметов.

Для знакомства с предметами и явлениями окружающей жизни следует, использовать сами предметы или их реалистическое изображение. Следует учитывать, что ребенок с нарушением зрения значительно больше времени тратит на то, чтобы увидеть предметы, узнать их по характерным признакам, зная особенности зрительного восприятия вашего ребенка, вы должны способствовать полноценному познанию им окружающего мира, все предметы, с которыми он сталкивается, должны быть доступны для его всестороннего ознакомления. Надо, чтобы ребенок рассматривал индивидуальный иллюстративный материал: игрушки, рисунки и другие предметы - на расстоянии не менее 30-35 см от глаз - расстояние от локтя до кончиков пальцев. На таком расстоянии глаза меньше напрягаются и устают.

Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

- выбор адекватного фона
- выбор определенного цвета: цвет в сочетании и на расстоянии может меняться - красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий – фиолетовым.

Особенность проведения физминуток и зрительных гимнастик.

Во время занятий и игр с ребенком, особенно там, где идет большая нагрузка на зрение, проводят физкультминутки для снятия напряжения, усталости, утомления и расслабления мышц глаз. Целесообразно пригласить ребенка к окну посмотреть на дальние и близкие предметы, понаблюдать погоду, движения транспорта, полет птиц, и т.д. Это является обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение зрения.

Зрительная гимнастика проводится несколько раз в день от 3-х до 5-ти минут, во время занятий через каждые 5 минут работы. Зрительную гимнастику можно проводить индивидуально в бытовой, игровой деятельности, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями.

3. Организационный раздел

№ п/п	Автор(ы)	Название
1.	Под ред. Л.И. Плаксиной	«Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду». Москва, «Просвещение», 1997 г.
2.	Т.И. Тарабарина	Оригами и развитие ребенка Ярославль, «Академия развития», 1997.
3.	Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П.	Оригами и аппликация СПб., ООО «Издательство «Кристалл», 1998
4.	А.С.Краснянская, В.Н. Антюшина	Физкультминутки с «волшебным» карандашом .Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе, Издательство «ГД», 2004, № 5. – С. 32.

Мониторинг

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: вводный - в сентябре-октябре, итоговый – в апреле-мае.

Методика и критерии диагностического обследования по программе конструирования из бумаги «Волшебный мир оригами»

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.

Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам»

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание №2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Инструкция: «Сложи лист по диагонали».

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание №3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

2 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

1 балл – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

Задание №4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Воспитатель берет квадрат согнутый пополам и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

Оценка:

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

2 балла – ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

1 балл – ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

Задание №5

Цель: выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.

Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии».

Оценка:

3 балла – ребенок самостоятельно режет ножницами по прямой линии;

2 балла – ребенок самостоятельно пытается резать по прямой линии, требуется помощь воспитателя;

1 балл – ребенок не умеет и не пытается резать по прямой линии.