Обсуждена
на педагогическом совете
МАДОУ д/с № 27
протокол № 1
от « 28 » августа 2018г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 27
_____ / И.С.Борисова
Приказ № 96-о
от « 28 » августа 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Бумажный кораблик»
нормативный срок освоения-1 год

Разработчик:
учитель-дефектолог
Кожурова В.А.

г. Калининград
2018 год

1. Пояснительная записка

Программа «Бумажный кораблик» разработана в соответствии с Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» , требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 г.)., на основе методического пособия Т.И. Тарабариной «Оригами и развитие ребенка», раздела «Развитие мелкой моторики рук» из «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду». / Под ред. Л.И. Плаксиной и популярного пособия для родителей и педагогов «Оригами и аппликация» Афонькин С.Ю., Лежневой Л.В., Пудовой В.П.

Объединение задач пособия и раздела программы позволяет в интересной и увлекательной форме развивать мелкомоторную координацию, силу рук, пространственное мышление, концентрацию внимания, глазомера детей с нарушением зрения.

Содержание программы способствует помимо совершенствования координации, точности и быстроты движений, еще и всей мыслительной деятельности, включенной в процесс восприятия. С коррекционной точки зрения, программа способствует развитию личности ребенка в целом, а одновременное привлечение в деятельности зрения и осязания способствует созданию у детей адекватного образа воспринимаемых пространственных признаков и отношений, решению задач коррекции и компенсации дефекта. Работа по программе ведется с детьми, имеющими нарушение зрения. В связи с этим демонстрационный материал и подбор рабочих пособий должен соответствовать офтальмо - гигиеническим требованиям.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих **принципов:**

1. Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, опираясь на игровую деятельность.
2. Комплексный подход к обследованию и реализации возможностей в обучении, воспитании и развитии детей с нарушением зрения и коррекции вторичных отклонений.
3. Достижение уровня образовательной и коррекционной работы, необходимых детям для обеспечения интеграции и адаптации в социуме.
4. Соблюдение офтальмо - гигиенических требований и создание эргономических условий в ходе учебного процесса с учетом интересов, способностей и потребностей ребенка.
5. Тесная взаимосвязь с общедидактическими принципами обучения, развития и воспитания.

Методы освоения и содержания данной программы: **наглядные, словесные, практические.**

Организация педагогического процесса
(офтальмо – гигиенические требования)

Создание благоприятных условий в помещении для зрительного восприятия.

Помещение должно быть достаточной освещенности входит: яркость фона, равномерное распределение яркости в поле зрения, ограничения слепящего света, устранение резких и глубоких теней, приближение спектра источников света к спектру дневного света.
Мебель должна быть подобрана по росту детей. Важно следить за правильной посадкой детей в течение всего занятия. Педагог постоянно смотрит за тем, чтобы дети не подглядывали из-под очков, за чистотой стекол, т.к. грязные стекла уносят до 80 % зрения.

Весь материал должен быть разделен по размерам; должен быть четким и контрастным:

- ярким, но не люминисцентным;
- объемный, предметный, муляжи;
- иллюстративный - адаптировать, обведя контуры предметов.

Для знакомства с предметами и явлениями окружающей жизни следует, использовать сами предметы или их реалистическое изображение. Следует учитывать, что ребенок с нарушением зрения значительно больше времени тратт на то, чтобы увидеть предметы, узнать их по характерным признакам, зная особенности зрительного восприятия вашего ребенка, вы должны способствовать полноценному познанию им окружающего мира, все предметы, с которыми он сталкивается, должны быть доступны для его всестороннего ознакомления. Надо, чтобы ребенок рассматривал индивидуальный иллюстративный материал: игрушки, рисунки и другие предметы - на расстоянии не менее 30-35 см от глаз - расстояние от локтя до кончиков пальцев. На таком расстоянии глаза меньше напрягаются и устают.

Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

- выбор адекватного фона
- выбор определенного цвета: цвет в сочетании и на расстоянии может меняться - красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий – фиолетовым.

Особенность проведения физминуток и зрительных гимнастик.

Во время занятий и игр с ребенком, особенно там, где идет большая нагрузка на зрение, проводят физкультминутки для снятия напряжения, усталости, утомления и расслабления мышц глаз. Целесообразно пригласить ребенка к окну посмотреть на дальние и близкие предметы, понаблюдать погоду, движения транспорта, полет птиц, и т.д. Это является обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение зрения.

Зрительная гимнастика проводится несколько раз в *день* от 3-х до 5-ти минут, во время занятий через каждые 5 минут работы. Зрительную гимнастику можно проводить индивидуально в бытовой, игровой деятельности, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями.

2. Цели и задачи программы

Цели:

- всестороннее развитие ребёнка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.
- дополнительная подготовка к обучению в школе, всестороннее развитие ребенка.

Задачи программы:

- обучение детей приемам и способам действий с бумагой;
- развитие способности работать руками под контролем сознания;
- совершенствование мелкой моторики рук, глазомера;
- развитие концентрации внимания, конструктивного мышления детей, творческого воображения;

- совершенствование трудовых навыков и культуры труда;
- активизирование мыслительных процессов.

3. Возраст детей, сроки реализации программы

Возраст детей: 5 - 7 лет (разновозрастная группа)
Срок реализации программы - 1 год

4. Формы и режим занятий

Форма занятия: совместная деятельность в подгруппе художественно - эстетического направления.
Режим занятий: реализация данной программы с детьми осуществляется один раз в неделю по 25 минут.

5.Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

5.1. Ожидаемые результаты

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования в области познавательного развития:

- обучение детей приемам и способам действий с бумагой;
- развитие способности работать руками под контролем сознания;
- совершенствование мелкой моторики рук, глазомера;
- развитие концентрации внимания, конструктивного мышления детей, творческого воображения;
- совершенствование трудовых навыков и культуры труда;
- активизирование мыслительных процессов

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста развитие мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности на этапе завершения дошкольного дополнительного образования. К концу учебного года у детей развивается:

- владение приемами и способами действий с бумагой (сгибание, складывание, надрезание, склеивание);
- способность работать руками под контролем сознания;
- способность сосредоточиться на процессе изготовления поделки, чтобы получить желаемый результат;
- конструктивное мышление, творческое воображение;
- уверенное оперирование геометрическими понятиями.

5.2. Способы определения их результативности

Предметом определения результативности развития конструктивно - творческих способностей у детей является мониторинг. Анализ полученных результатов позволит определить области, в которых ребенок испытывает затруднения, и наметить способы их устранения. Мониторинг за освоением программы проводится в конце учебного года. С этой целью используется диагностика по «Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду». / Под ред. Л.И. Плаксиной. Анализ

выполнения заданий позволяет определить степень усвоения программы каждым ребёнком по следующим разделам:

1. Развитие мелкой моторики
2. Развитие пространственного мышления и терминологии
3. Развитие сенсорных эталонов (форма, величина)

Методы мониторинговых исследований:
- фиксирование владения терминологией;
- наблюдение за выполнением упражнений;
- наблюдения за практическими действиями.

Выявленные в ходе мониторинга характеристики определяют низкий, средний, высокий уровни освоения программы.

6.Формы подведения итогов

Формами подведения итогов по освоению программы являются: оформление выставки поделок детей

7. Учебный план

№ занятия	Тема	Месяц	Кол-во часов
1.	«Грибок»	сентябрь	25 мин
2.	«Елка»		25 мин
3.	«Рыбка»		25 мин
4.	«Зайчик»		25 мин
			1 час 40 минут
5.	«Лягушонок»	октябрь	25 мин
6.	«Кролик» (Т с. 68)		25 мин
7.	«Стаканчик» (Т с. 55)		25 мин
8.	«Курочка» (Т с. 73)		25 мин
9.	«Ежик» (Т с. 59)		25 мин
			2 час 05 минут
10.	«Щенок» (Т с.46)	ноябрь	25 мин
11.	«Синица» (Т с. 62)		25 мин
12.	«Птица» (Т с. 75)		25 мин
13.	«Сова» (Т с. 79)		25 мин
			1 час 40 минут
14.	«Лебедь» (Т с. 93)	декабрь	25 мин
15.	«Солонка» (Т с. 103)		25 мин
16.	«Елка» (Т с. 87)		25 мин
17.	«Дед Мороз» (А с. 127)		25 мин
			1 час 40 минут
18.	«Снежинки» (А с. 144)	январь	25 мин
19.	«Снеговик» (А с. 168)		25 мин
20.	«Петушок» (Т с. 119)		25 мин
			1 час 15 минут
21.	«Белочка» (А с. 54)	февраль	25 мин
22.	«Котенок» (А с. 95)		25 мин

23.	«Подводная лодка» (Т с. 163)		25 мин
24.	«Звезда» (А с. 160)		25 мин
			1 час 40 минут
25.	«Слон» (Т с. 128)	март	25 мин
26.	«Мышь» (Т с. 175)		25 мин
27.	«Ворона» (Т с.82)		25 мин
28.	«Лев» (Т с. 190)		25 мин
			2 час 05 минут
29.	«Солнышко» (А с. 188)	апрель	25 мин
30.	«Кораблик»		25 мин
31.	«Деревья» (А с. 14)		25 мин
32.	«Летящий гусь»		25 мин
33.	«Подснежник» (А с. 203)		25 мин
			1 час 40 минут
34.	«Нарцисс» (А с. 274)	май	25 мин
35.	«Тюльпан» (Т с. 187)		25 мин
36.	«Василек» (А с. 272)		25 мин
37.	«На полянке»		25 мин
			1 час 40 минут
			ИТОГО: 15 часов 25 минут

8. Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы социально – педагогической направленности «Бумажный кораблик» на 2018 - 2019 учебный год

Содержание	
Количество групп	1
Начало учебного года	3 сентября 2018г
Окончание учебного года	31 мая 2019г
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май

Продолжительность учебного года

Количество недель в учебном году	36
1-е полугодие	17
2-е полугодие	19
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Дни занятий	вторник
Время занятий	
Недельная образовательная нагрузка занятий	1
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	25 мин
Сроки проведения мониторинга	сентябрь, май
Периодичность показа деятельности	январь, май

9.Содержание программы

Задачи		Даты занятий
«Грибок»	• Отрабатывание умения складывать квадрат по диагонали и пополам. • Закрепление умения пользования ножницами. • Обучение условным обозначениям действий.	4. 09
«Елка»	• Отрабатывание умения складывать квадрат по диагонали. • Закрепление умения располагать предметы по величине и пользования ножницами. • Обучение условным обозначениям действий.	11. 09
«Рыбка»	• Отрабатывание умения складывать квадрат по диагонали. • Закрепление умения располагать предметы по величине и пользования ножницами. • Обучение условным обозначениям действий.	18. 09
«Зайчик»	• Закрепление навыка складывания квадрата по диагонали. • Закрепление навыка пользования ножницами. • Обучение условным обозначениям действий.	25. 09
«Лягушонок»	• Закрепление навыка складывания квадрата по диагонали. • Обучение условным обозначениям действий.	2. 10
«Кролик» (Т с. 68)	• Отрабатывание умения складывать квадрат в базовую форму «воздушный змей». • Обучение условным обозначениям действий.	9. 10
«Стаканчик» (Т с. 55)	• Развитие навыка работы с базовой формой «треугольник».	16. 10
«Курочка» (Т с. 73)	• Отрабатывание умения складывать квадрат в базовую форму «воздушный змей». • Обучение условным обозначениям действий.	23. 10
«Ежик» (Т с. 59)	• Отрабатывание умения складывать квадрат по диагонали. • Закрепление умения располагать предметы по величине и пользования ножницами. Обучение условным обозначениям действий.	30. 10
«Щенок» (Т с.46)	• Отрабатывание умения складывать квадрат по диагонали и пополам. • Закрепление умения пользования ножницами. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	6. 11
«Синица» (Т с. 62)	• Отрабатывание умения складывать квадрат по диагонали. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	13. 11

«Птица» (Т с. 75)	• Закрепление навыка складывания базовой формы "воздушный змей" • Закрепление навыка пользования ножницами. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	20. 11
«Сова» (Т с. 79)	• Закрепление навыка складывания базовой формы "воздушный змей" • Закрепление умения пользования ножницами. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	27. 11
«Лебедь» (Т с. 93)	• Отрабатывание умения складывать квадрат в базовую форму "двойной треугольник". • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	4. 12
«Солонка» (Т с. 103)	• Закрепление умения работать с формой "конверт". • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	11. 12
«Елка» (Т с. 87)	• Формирование умения работы с базовой формой "двойной треугольник". • Закрепление умения пользования ножницами. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	18. 12
«Дед Мороз» (А с. 127)	• Отрабатывание умения складывать квадрат в базовую форму "воздушный змей". • Развивать умение складывать квадрат пополам и объединять несколько фигур в одну поделку. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	25. 12
«Снежинки» (А с. 144)	• Развивать умение складывать квадрат пополам. • Закрепление умения пользования ножницами. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	15. 01
«Снеговик» (А с. 168)	• Развивать умение складывать квадрат по заданию. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	22. 01
«Петушок» (Т с. 119)	• Закрепление умения работать с формой "конверт". • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	29. 01
«Белочка» (А с. 54)	• Отрабатывание умения складывать квадрат по диагонали.	5. 02

	• Развивать умение объединять несколько фигур в одну поделку. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	
«Котенок» (А с. 95)	• Отрабатывание умения складывать квадрат в базовую форму "воздушный змей". • Развивать умение объединять несколько фигур в одну поделку. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	12. 02
«Подводная лодка» (Т с. 163)	• Отрабатывание умения складывать квадрат в базовую форму "воздушный змей". • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	19. 02
«Звезда» (А с. 160)	• Закрепление навыка складывания базовой формы "воздушный змей" • Закрепление умение объединять несколько фигур в одну поделку. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	26. 02
«Слон» (Т с. 128)	• Закрепление навыка складывания базовой формы "воздушный змей" • Закрепление умения пользования ножницами. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	5. 03
«Мышь» (Т с. 175)	• Формирование умения работы с базовой формой "дверь". • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	12. 03
«Ворона» (Т с.82)	• Закрепление навыка складывания базовой формы "воздушный змей" • Закрепление умения пользования ножницами. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	19. 03
«Лев» (Т с. 190)	• Отрабатывание умения складывать квадрат в базовую форму "двойной треугольник". • Закрепление умения пользоваться ножницами. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	26. 03
«Солнышко» (А с. 188)	• Отрабатывание умения складывать квадрат в форму "воздушный змей". • Развивать умение объединять несколько фигур в одну поделку. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	2. 04
«Кораблик»	• Обучение складыванию домика по схеме,	9. 04

	используя бумагу кораблика	
«Деревья» (А с. 14)	• Закрепление навыка складывания базовой формы "воздушный змей" • Закрепление навыка пользования ножницами. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	16. 04
«Летящий гусь»	• Отрабатывание умения складывать квадрат по диагонали. • Развивать умение объединять несколько фигур в одну поделку. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	23. 04
«Подснежник» (А с. 203)	• Закрепление навыка складывания базовой формы "воздушный змей" • Закрепление умение объединять несколько фигур в одну поделку. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	30. 04
«Нарцисс» (А с. 274)	• Отрабатывание умения складывать квадрат в базовую форму "двойной треугольник". • Развивать умение объединять несколько фигур в одну поделку. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	7. 05
«Тюльпан» (Т с. 187)	• Отрабатывание умения складывать квадрат в базовую форму "двойной треугольник". • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	14.05
«Василек» (А с. 272)	• Развивать умение объединять несколько фигур в одну поделку. • Продолжение обучения условным обозначениям действий.	21.05
«На полянке»	• Отрабатывание умений, сформированных ранее • Закрепление умения пользоваться ножницами.	28.05
Общее количество занятий		**37**

10. Методическое обеспечение программы

10.-1. Список использованной литературы

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Под ред. Л.И. Плаксиной	«Программа специальных (коррекционных)	Москва, «Просвещение», 1997 г.	Программа	1

		образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду»			
2.	Т.И. Тарабарина	Оригами и развитие ребенка	Ярославль, «Академия развития», 1997, 220 с.	Популярное пособие для родителей и педагогов	1
3.	Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П.	Оригами и аппликация	СПб., ООО «Издательство «Кристалл», 1998, 302 с.	Популярное пособие для родителей и педагогов	1
	А.С.Краснянская, В.Н. Антюшина	Физкультминутки с «волшебным» карандашом	Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе, Издательство «ГД», 2004, № 5. – С. 32.	Журнал	1